

آخر ساعة





# الصفاء والكبر



عائلة واحدة كنت. بها القلوب  
وتقوم عليها الحياة : هي هذه  
العائلة التي تربط الصفاء  
بالكبر ...  
تبعثها في عالم الإنسان ، وفي  
عالم الطير والحيوان ...  
وحضارتها ... فهي تغير لب  
هذه الأم الزنجة التي تشرف على  
نظافة صفورها ، كما تلا صدر  
هذه الأم المتعطرة ذات المسبوك  
التي تعين صفورها على الخطو في  
الحياة ...  
ان الأسرة ليست إلا احساسا  
بعضنا الآخر من الالفاظ ،  
وان في هذا الموقف البدن يتبعها  
وبين صفورها تصويرا وانما تلك  
العائلة الحقة التي تربط الكبر  
بالصفاء ...  
ان قصة العالم كلها تدور حول  
هذا الشعور الصغير : الصفاء  
والكبر ... حتى القصيدة  
الأخيرة ... انك تشهد في الصورة  
لونا آخر من الالهة : اللورد  
كيرتون ... وتجد هكتور ...  
وصغيري الصغير ...  
العالم في كلمتين : صفاء ...  
وكبر !

# أخبار



« انضغ من وثيقة نشرتها جريدة «الأخوان المسلمون» ان الدفاعة البريطانية كانت توزع أموالا على السجان الوديين في بورسعيد ، للقيام بظواهرات ، وأحداث الشغب »

## حسن يس - مخجون غنام

فين ياسي محمود نصيب من فلوس جون بول ٠٠٠  
ان كنت خطفك ما تغلف يا اخي من غسول  
فين حق شيخ حنايف الود ٠٠٠ انطق ٠٠٠ قول ١١  
واته ان لم يصلي حقي وزيداه  
ما اخراج الا فلان حسد ٠٠٠ او غسول ١١  
\*\*\*

عيب ياخبر ناكلوا اكله حبلوه من دوتي  
عيب يا غجر ناكلوا في مظاهرة وتنسولي  
عيب يا غجر عيب ٠٠٠ اولكم وتاكلوه  
حقي ٠٠٠ نصيب ١١ انا لو غسول في منبر  
لكناول قبل الغنما ما انحط غسولي ١١

## مخجون غنام

انا علمي بالاكفة دى علكك ٠٠٠ وحق العيش  
وزي زيك غنام فيسها ٠٠٠ ما تغلفيش  
حسبها عند الرئيس بالقصم والقرفيش  
ويا نسخ الهى الى نسخها ما عسل الرئيس  
يطفحها يا بو عيل ٠٠٠ وما يوعي حتى يعيش ١١

# خطاب مفتوح

الى السيد محمد بن جناح سالتك  
عرفت مصر لود كيرن اكثر من عرفته الهند ٠٠٠ عرفت فيه طافية بحفر القومية الشرقية  
ومنهن الاوضاع الشريفة وبصر المعاملات حبرا على ورق، والتقاليد السياسية كلاما فارغا  
يعرى على الافواه ٠٠٠ ويركب دبابه ليظهر في عين الناس، ويحكم من منزله بالتلسون،  
وتجبر سلطان الوطنية، وتقبل ان لا يهدى ولا يعبى. عوا، للولام ولا يولم، ويلعب البشة  
والحجر تحطيه السيلين. وقد تكتسب مصر الصفة يوم شيت ثابوت الهى الى سنفافورة  
وات عنه السيسى بقى للاربعين سنين مطامعه الصغار ٠٠٠ تلك ذلت مصر عند ما فرات ان  
زعيم امة اسلامية شقية متكبر يرضع مثل هذا الصنم الاجوف يكون حاكما عاما للسنال ٠٠٠  
ان جسم اللورد كيرن حقة بلال العين، وملصقه ناعم كملص التبان، وحيكله الضخم يوم  
النظر بانه هيك سليمان ٠٠٠ تتكلم نعلون ما تعلم من حكمة الهند القديمة ان اجهر الانبياء  
صوتا. افرحها، واملها بانوا. فان كان اعصمك رغو ذلك، وكان لادن رشحه  
لهذا التصب الخطير، فطوه على عيبه، وابتدعه من الان عن. نجلي. هندي. فان يد اللورد  
كيرن تحتاج دانها الى فافز، ووجه اللورد كيرن بعب دانها نبتى تحت برقع، وفكرة  
اللورد كيرن لا تتحل الا حيث يوطا له السرج ويوضع في يده لجام ٠٠٠  
وحى انا اتفق لكم بعد كل هذه السنين فلا تلوم ان انفسكم انا فوجئت يوما بوجه اللورد  
كيرن الضاحك بظالمكم بظلمتكم كية الباكستان ٠٠٠ انه لافردى كل شى ما دامت نخته دبابه  
وفى جنبه مدفع. وفي يده ٠٠٠ نجلي ١١

حدث في السنوات الأخيرة ان بعض زعماء الوند كادوا  
باعتون الى السانك الملكية بصنعتهم أعضاء في مجلس الشيوخ  
في هذا العام أعد النصر الملكي الدعوة لبيع أعضاء الشيوخ  
كالعتاد ٠٠٠  
ولكن حدث ان وقع حادث ارسال رفعة النحاس باشا  
برقية الى مجلس الامن يعاجل فيها رئيس حكومة مصر، وهو  
يافع عن قضية مصر ٠٠٠  
وجاءت الالية من نيويورك تنسب الى الاني السيسى الذي  
أحدثته البرقية، وقد أجمع الرأي العام على ان هذه البرقية  
كانت عملا يفسد له كثيرا ٠٠٠  
وكان ان أرسلت الدعوة في الاسبوع الماضي الى مدين  
الانظار الملكية اسم واليوم لمسابية ذكرى تولية جلالة الملك  
سلطنة المستورية وذكرى عبد على ٠٠٠  
ولكنها لم ترسل الى احد من الذين اشتركوا في اصدار  
قرار بارسمال البرقية التي قيل انها تشبه بخبر صوب الى  
طور مصر ٠٠٠

في يوم سفر القرائي باشا من القاهرة مع  
أعضاء الوفد الرسمي، التي شركة W. A. F.  
جميع الاماكن التي كانت محوذة لهم وزوجت  
مقاعدهم في الطائرة على اربعين ٠٠٠  
وحدث فيسب قيام الطائرة بساعات ان  
اتصل اسماعيل شريف بك مستر جن رئيس  
الوزراء بالشركة يسألها عن الوند الضمد  
لدفع من التذاكر ٠٠٠  
فقبل له: ان الوقت منسج ٠٠٠ ادعوا  
الاسبوع القادم في موعد سفركم يوم ٠٠٠  
فقال شريف: ولكننا سنسافر غدا ٠٠٠  
فكانت الشركة: لقد التفت التذاكر بنه  
على طلب وباسية مجلس الوزراء، وزوجتها  
على زبائن اربعين ٠٠٠  
واجرى تحقيق، وظهر ان احد هواة  
الطالب دير هذا القلب لبيت ان القرائي  
باشا ان يسافر في اليوم الذي حصدته ٠٠٠

.. من أين يحصل حزب الوند على هذا المال الذي يستعمله  
في تحاربة القرائي باشا ٠٠٠  
.. جميع المعلومات الرسمية التي لدى الحكومة المصرية الآن  
تثبت ان الاموال التي يصرفها الوند تحاربة القرائي انا هي  
جنابات استراليا صبية ٠٠٠  
وانتهت المحاولة بالانضمام ٠٠٠  
دارت هذه المحاولة في الاسبوع الماضي بين الجيطري مسئول  
ومصري يشغل منصبيا من اكبر مناصب الدولة وأخفها ٠٠٠

تجرى محادثات واتصالات بين رجال حزب  
الكتلة وبعض الشخصيات الكبيرة لغرض  
عضمة بديقة في السياسة ٠٠٠  
وقد قال لنا النائب الحزبي الامتداد احد  
الالى عطية ان أعضاء حزب الكتلة يرحبون  
كل الترشيح بهذه السياسة الجديقة ٠٠٠

ظهر ان الوند لم يستطع ان يجمع في حركة التبرعات الأخيرة  
اكثر من خمسة آلاف جنيه صفها وعود ٠٠٠  
وظهر ايضا انه لما تقدم فؤاد سراج الدين باشا بفتح  
المساج لهدولرات قيمتها ٢٠ ألف جنيه لم يكن في ميزانية  
الوند اكثر من ثلاثة آلاف جنيه ٠٠٠  
وقد ابلغ النحاس باشا صفها انه لا يستطيع اعانها الى  
الابد، وان عليها ان تنتشر الكاليف الاخرى ٠٠٠  
وقال اصحاب الصحف الوندية ان جميع الصحف الاخرى  
ليست وديعة ٠٠٠

ينتظر ان تفتح دورة برشالية استثنائية في شهر سبتمبر  
للنظر في مشروعات قوانين أعدتها وزارة الزراعة لتسهيل لغرادات  
موثر وزراء الزراعة بباريس ٠٠٠

لم يبق من الوطنيين البريطانيين في القمم  
البيكانيين بالكتلة الخديفية سوى خمسة  
موظفين: عدا كيرن المستعدين السيوي كيرن  
وقد أعرب هؤلاء الخمسة مشاعرهم فيهم  
في اعتزال الخدمة الا ان جندحت الحكومة  
عقدوا لمدة ثلاثين من ثلاث سنوات ورفضت  
مربائهم الحالية ٠٠٠





# إياك نعبد..!



دسولي ابائفة باشا  
وزير الخارجية والشعر والاصولات ..

## بقلم

حفي محمد باشا

يمشي وحده في الصلح أو في غير الصلح ؟ أتوجه إلى بكل ما فيه من توسل ورجاء قائلا : لقد لجأت إليك فلا تخيب الله أملي فيك وأطلب الآن وزير العدل .. وطلبت الوزير لعلني أطلب له أني حاضر إليك في أمر يخص الشيخ فلانا .. ولم يعضني الوزير أم كلامي ويأبدي غائلا : لا حول ولا قوة الا بالله .. هل تعلم انني منسحب يومين ثم أقابل إلا الرجوع في عدم المسألة .. قال شيخك الصالح لم يشرك ذا منصب أو جاء الآرجاء في العاد أمي التقل .. واستطرد الوزير فقال : إن ابن الشيخ وهو عرب قد ظل في القاهرة أربع سنوات بينما زعماره المتزوجون لا يزالون في الريف ، ولم يستغلوا في القاهرة بعد ، وهناك غيرهم يعيشوا عند حشر سنوات ولم يستغلوا في القاهرة أيضا ؟ ألا يحسد انه وشيخك الصالح على أننا محضنا مفر ابننا مكان قريب من القاهرة وكانت المسألة تقضى قلة إلى مكان بعيد ؟

واقبلت على الشيخ الترح له ما ينطوي عليه قول الوزير من متعلق وعدالة ، فقال الشيخ وهو ينتفض من الغضب : ألا تتحقق العدالة إلا على حساب ولدي ؟ ووقع يده إلى السماء ، وصرخ من أعماقه :

اللهم انتقم لولدي .. حينما أرسلك الشيخ هذه الصرخة شعرت بأن عبودية الرجل

عرفته من ثلاثين عاما .. وقد أرسلت إليه كعجبة الليل ، ودار الصلح دورته فذهب الشيخ في شربته وصبرها بيشة ينتهيها من يراها .. وكثيرا ما كنت أراها .. وأنتهت أن هذا الرجل ما ترك صلته وقتا ولا صباه يوما ، كان يجلس بيننا فلا يصغي إلى أحاديثنا ، ولا يشترط معنا في جدل أو مناقشة ، بل يظل في غيبوبة من فرط الشغف والوعور تشلت في ذلك الرجل سورة المؤمن الذي لا ترتل عبيدته الحوادث ، ولا تنال من إيمانه الخطوب ، وقد كان في مكان الاجلال والحية من قلوب أصحاب الجاه والسلطان .. الانبياء .. يستجرون رؤساء .. والوزراء .. يستلون لقاءه .. وكنت كلما قابلته أسأله دعوة صالحة .. وأنا أمشي التمس بأن دعاء مسيحيه في الطريق إلى باب الجنة ؟

ما أجملها عبودية في رعني وقلي ، ولكن الشكر أبي إلا أن يحطم تلك العبودية تحطيا .. ولا تستعمل أيها الثاوي ، فمثل الشيخ العارفة التي قد ترك عبادته ونعم .. كلا فمسا زال الشيخ حتى هذه اللحظة عاكسا على العبادة والصلح .. يرسل كتاب الله ليلا ونهارا ، ويستغرق حيانا في شبه عبودية .. ولكن ..

زارني الشيخ يوما ، وقد ألح عليه الخوف والقلق .. وقال لي بصوت خافت هائلا : هل تعرف



الأمير .. فقال : هل تعزني في ويلي ؟ فقال الرجل : بل أعزك في ابنك فقد دخل الأسبيل فحره جواد .. فمات .. فما زال عبودا على أن قال : اللهم أعنت حطوا وأيقنت اعضاء .. وأخذت ابنا وأيقنت أبنا .. ذلك الحسد على ما أخذت ، وما أيقنت .. تخليت عبودا ، وتخليت هذا الشيخ الذي عرفته منذ ثلاثين سنة لم يترك صلاة ولا صيام .. وفي كل صلاة كان يتوجه إلى الله قائلا إياك نعبد .. وإياك نستعين فلما أتته إلى الصلح لم يتوجه إلى الله واستعان بغير الله ..

تخلت عبودا فتمثلت المؤمن حقا وما الله .. وتخليت الشيخ فتمثلت المؤمن غافا وما أكثره ؟

لقد ظل هذا الشيخ ثلاثين عاما يردد في كل يوم منها تلك الآية الكريمة : إياك نعبد ، وإياك نستعين .. ولكنه ما يفهم شيئا مما ورد ، فلم تتجاوز الآية شغفبه إلى قلبه .. ولأنه لم تتعنه أن يجرع ويهلع لقلل ابنه من القاهرة إلى صواحي القاهرة .. ترى ما الذي كان يصنعه لو أن ولده ظل من القاهرة لا إلى الصلح ولكن إلى الآخره ؟ .. أن الشيخ لا يزال يصل .. ويتجهده .. ويتعبه .. ولكن صلواته وتجهده ، وتعبه ليست إلا حركات جوارحه ؟

صعدني أيها الشيخ أني كنت أفزع كلما وجدتك تتفقد فساد الجنتع وتقال في حيرة وألم : أين الإسلام ؟ ولكن طهر أن المسئلة ليست في البيت عن الإسلام ، ولكن المسئلة في البحث عن المسلمين .. !!

حفي محمد



# كلمة الساعة

ان حرب الانصاب التي تشنها بريطانيا علينا لا ينبغي ان تستمر في نورسنا الا المصلحة على هذه الدولة التي غرت شمسها ولا تزال حتى اليوم تستبث بها كان لها من سمعتها في غرب الشمس عنها .  
ولكن يجب ان لا نأسى من لا يزال يتألمون بالتألمعات وحرب الانصاب . ومن لا يزال يعتقدون ان مجلس الامن ينجح لصالح البريطانيين ، وان اهتمامهم بتفاهوت غريبت من مخاوفهم صاحب الجلالة واميرالو الهند ! وان غريبت ينة على ذلك خاطرة لا محالة ...  
والنتيجة ان ترتيب على هذه القممات ان نعمل من احتكام الدول ، ونرفض في وعدة المفاوضات وليس لاجتار هدف نرى اليه من وراء غماتها الا يث اليها في نورسنا من نجاح فحيثما امام اية هيئة دولية .

ايرو الغرشاني باشا من نيويورك ان وزارة الخارجية في القاهرة يطلب اليها ان تعمل على موازنة بكل الصحف العربية المأخوذة ... وكذلك الصحف المأخوذة !

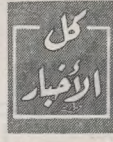
لقد رئيسة مجلس الوزراء مجموعة من صور القراني باشا في اسبانيا أثناء مروره بالمطارات فيها وكان يتناول طعام الافطار مع طائر مديريت تم في نيويورك عقب وصوله اليها ...

أعلنت في وزارة الخارجية ادارة جديدة للتوترات والمجاهدة وتقوم هذه الادارة بالان باعادة حرد رصيد مصر من الماعونات وتناقص المخرجات ...

تضمن الحركة الدبلوماسية الجديدة انشاء تمثيل سياسي في البحر المتوسط وسكنون محلا قصص القادح بك قاضيا بالاصال في البحر ومجلس على صادق بك قاضيا بالاصال في ليبيا ...

اقام في ماهر باشا مأدبة في القصر الاخير دعا اليها عددا من كبار الساسة المستقلين وكان بينهم دولة اسماعيل مسعودي باشا ...

اتصل ابراهيم المسعودي اباظه باشا بمساعدة ميكل باشا رئيس حزب الاحرار في بور فواد وابغاه لحوي البرقية التي تلقاها من دولة القراني باشا وتضمن هذه البرقية ان الغلبة المصرية تسيطر مودلة ...

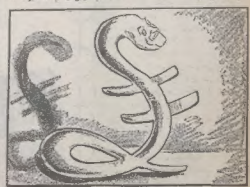


قصد وحيد يسرى باشا اسر ان اسرى عابدين وبجسبته الاسناد عبد الطيف المديني في شارع اسبانيا في دفتر التشريلات راغبين في حادثة الملك فروس الولاء والاخلاص ...

شرفت محلة السكة الحديد في لالة خطها المديني من شارع تقاطعه مع شارع فواد الاول ان تقاطعه مع لفق شبرا . وسبقها محلة التنظيم في لراع ملكية لالة مينايل بشارع المديني توسيع هذا الشارع بحيث يصبح عرصة ٤٠ مترا ...

أصبح في الدماء في خطبة الجمعة في المساجد بعد الدعاء لجلالة الملك القرة اثنا عشر لستالي ...

في كل خطبة الى ما بعد التوسيع عرض القضية على رئيس الامن « كما تسلك يا احكم الحاكمين ان توريد بغضك وعذلك وفد مصر لدى مجلس الامن فيما غلبه داي من تحقيق الجلاء ووحدة وادي النيل وان لجعل النصر حليفك انك نعم الولي ونعم الناصر » ...



هل هيئت فيه الجبهة الاسترليني ؟  
لنشرت الصحف وثائق خطيرة تبين ان السفارة البريطانية هي التي تولدوا في القاهرة في يونيو (يونيو) ...  
التجاسي باشا اذا كانت مصر خرجت من الكتلة الاسترليني فلان دخلت فيها ...

ولكن المصريين يعتقدون ان ياستا من مجلس الامن يتفلسا اكثر من بلفلسا الامم الذي يتبرع في قتال المفاوضات ، ان اي اتفاق نلقد من الجلترا ان يعود علينا بغير محاسن البوار وليس لاجتار اليوم من جهة تفهيمه ضمنا لا مساعدة سنة ١٩٣٦ ، فالرأيون في اتفاق جديد انما يبرون ان يغيبوا من جهة الجلترا الوحيدة جهة جديدة . وليس في الرأي العام من يقبل هذه الا يتغير فيه ...  
ولم الجهة التي تعتمد عليها الجلترا . في معاضة حديث من الرعية في مفاوضات اخرى ان عقد التبادل على بطلانها ، وكل يفسدوا ، وتكون خدعنا على ساست ملكية المدة ان يوروا حكامهم ودعاهم للعود الى التعاون مع مصر ، وان يكون هذا اليوم ، يوم مفاوضة ، يوم مباحثة ، ولا مباحثة ، ولكنه سيكون يوم جهاد . فان مصر اذا خسرت فلسطين ، وساحة مجلس الامن ، فان تلمس النجاح من طريق المفاوضات والمباحثة ، والمحادثة ، ولكنها ستستزعه غزيرتها بعدها وجهاها ...

## مقارفات الدرويشي !

اصبحت الايام الاخيرة لمحود الدرويشي في وزارة الحامد قصة يمكن سميتها « مغامرات الدرويشي » ...  
وقد حدث ان ارسل الدرويشي بك الى دولة رئيس الوزراء قبل سفره الى امريكا كتابا يرجو فيه ان يعينه من مله في وزارة المالية وذلك بان يلقى اتداليا لكانتها ويصده الى مجلس الوزراء .  
والدرويشي بك في طعنه ان يتصل الدرويشي بك بمسائل ليس له دخل في ترويهها ،  
وفي اليوم التالي لوصول هذه المغامرات التي تلغ في مجموعها نحو ١٥ مليون سميتها تسبق نحو سبعة ملايين ونصف مليون جنيه من انجلترا نفسها ...

شكا طلبة البعثات في سوريا من أنهم كلما قايلوا كبرا من المصريين الذين يزورون سوريا والموسم على ما كتبه مسعودي سوزرا وكثروه في سبعة مصر قال لهم : « ان شباب بلادنا حين تتقدم بهم السن مسرفون ان هذا كله لا يساوي شيئا ! »

## صورنا القفال



صاحبة المسو الملك الاميرة فائزة تصوير ارمان



الغزواني في الصيف ٢٠٠٠ تصوير محمد يوسف

وسافر القراني باشا الى امريكا واسندني خشة باشا محسود الدرويشي بك وناقشه في اسباب استغاثته وانتهى الاجتماع بان كتب الدرويشي بك خطايا سحب فيه استغاثته ...  
والمخ خشة باشا هذه النتيجة ان وزير المالية فقال له وزير المالية انه لا تبقل ان عسود الدرويشي بك ان وزارة المالية .  
وعرض الاموال لمجلس الوزراء تقرير في جلسة الاخيرة لا جاع القدر لغرم الدرويشي بك في الوزارة المالية وامادته ان يلقى الوزراء .

## يوم في حياة اللورد كيلرن



سبب فشل سياسته في انجلترا ...



وسبب قيام الحرب فيها



انها بلد غير متهدنة ...



فأفليس ولا واحد ...



في وقتها التحس باشا ...





رئيس الديوان ... باسم الملك يرحب بضيوفه ..



أي شيء، ادعى لفتح الشهية من أن تكون خبيثا ... على الملك



روحانية الشرق .. ساعة قبل القرن

## رمضان في قصر الملك

طوبور من الناس يجتمعون الى  
القصر ساعة الغروب وتفتح لهم  
الابواب ...

ويستد الحراس ثامانهم وينقدم  
رجال الشرفيات يتحنون امام  
المعمرين ويتسودونهم الى ذلك  
المرح من حديقة القصر حيث  
تدعو الملك ضيوفهم عاده الشعب  
كل يوم الى الافطار ..

اليوم رجال الطرق الصوفية  
... وبعد العظيمة الشرفيون ...  
وبعد غد ... نعيمهم وغيرهم  
كثيرون ...

ويقدم مدفع الافطار ويدخل  
رئيس ديوان جلالة الملك نائبا من  
الملك ويجلس الى مسكاته بين  
الناس ويقول :

ان مولاي صاحب الجلالة  
يرحب بكم ...  
ويبدأ المعمرين في تناول طعام  
الافطار .. على مائدة الملك ...

ويحين الوقت لصلاة العشاء  
ثم ينتقل الناس الى فناء القصر  
الخارجي حيث وسيت المقاصد  
ويبدأ موكب آخر ضخم يتدفق  
ليسمع القرآن في فناء قصر الملك  
... ان خمسة الاف كرسي قد  
صفت في هذا الفناء الذي يعتلى  
ويخرج ثلاث مرات كل ليلة ...  
ان خمسة عشر الفا يدخلون القصر  
كل ليلة ليسمعوا القرآن فيه ...  
ازياء من كل نوع ... رجال  
وشبان ... واطفال ... أيضا  
مصريون وشيخو لصر ... كلهم  
الآن في سعيد واحد في قصر ملك  
مصر يسمعون آيات الله ...

التركي باشا



تفست الرقيات اخرا ان صحت جلالة الملكة نازلي قد تحست كثيرا وفقر الالهة ان الحالة التي تشكو منها جلالتها سبها بعب لديم كل جلالتها وبعد النقص الذي كسبت ان الحالة لا تعود الى اجسده علة واختتمت صفة جلالتها في التحسين بشكل واضح

التعالي باشا



تفست وزنه في هذين الموم عبا كان عليه في العام الماضي ١٢ كيلو وذلك لان دولته خفي اسنانه فعلا من صومه شهر وعظم. وقد امتنع رفته من التردد على البلاط وعن اداء مسلة الجمعة وللام طرده في العام

السفير البريطاني



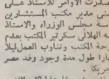
زاد السفير البريطاني الفوضوية الإيطالية لأول مرة منذ انقضاء الحرب، يوم ٢٤ يوليو الحالي واستقرت زيارته للوزير الفوضي اكثر من ساعة وبهذه المناسبة عرفت ان دار الفوضوية الإيطالية بالقصر الملكي تعتبر في القوام أحدث دول المواصلات في العالم

الدكتور حافظ علي باشا



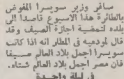
تسلم في الاسبوع الماضي بعثة رئيس جمعية رعاية الاطفال العربية فمستشفى الجامعة الذي انشاه بالجامعة واستولت عليه السلطات البريطانية بمجرد الانهاء. من شأنه تنقصه لطايرها وبعد عدة عتبي من اجل مستشفيات الشرق الأوسط

أوزير من أمريكا



صدقت الأوامر لاستدعاء جيني مدير مكتب المستشرقين برئاسة مجلس الوزراء والاستاذ هبة الهادي كسكرتير المكتب بعدم مباحرة الكتب وتناوب العمل بها ونهار طول مدة وجوده وقد في أمريكا

ذو سوسرا



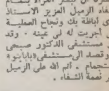
سافر وزير سوسرا المغرب بالطارء هذا الاسبوع فأيضا الى بلاده تنقصه أجهزة الصيف وقد في لوجبة في المطار انه اذا كانت سوسرا أجل بلاد المغرب صيفا فان مصر أجل بلاد العالم شتاء



تتسول دولة مدني اشعاراته الجديدة التي شيدت مكان بيته السلي كان شرفا على السيل الى المرام. في شهر ديسمبر للوزير وقد اجرت بالفعل قبل ان يتم تشييدها بالفعل وقد خسر سنوات وهي مكونة من ٦ طوابق كل طابق ٤ شقق واجرت الشقة اجرة يبلغ ١٥ جنيها شهريا وهذا بخلاف ٤ شقق في الجبل اجرت كل فيلا منها يبلغ ١٥ جنيها شهريا وبلغت تكاليف بناء العمارة ١٣٠ ألف جنيه بخلاف لمن الارش

السفير البريطاني سافر السفير البريطاني الى الاسكندرية يوم الجمعة الماضي على ان يكتب بها اسبوعا كمنلا يعود يوم الجمعة القادم وهذه المرة مدة اقامتها في الاسكندرية طول ايداء الصيف من لندن وباريس من راس البس اسحق معالي احمد عبد القادر باشا وزير الزراعة قبق صهره من باريس ولندن ثلاثة ايام في راس الرارة والاستجمام وعمايلي يرى ان راس البس هو السلف الواجب راس البس الذي يجد به راحة العقلية

الاستاذ قزوي بك



سفره ان ينشر اقراء بتمام ذكرى الامير العزيز الصليبي الذي اجبرته له في سنة ١٩٠٠ وقد كان مستشاري الدكتور صبيح في رقصه الى مستشاري وابايدو للاستاذ د. أبو اله في الزميل الكبير عمدة الشفاء

في ليلة واحدة

بلغ عدد الكرام التي استاجرتها الماسا الملكية ليلوس ومايا جولة الملك التي يبدون في كسري مايدن للاستماع الى أي الذكر الكيم ١٠ آلاف كرسى

بناية قصر القبة

شيدت بناية جديدة تقسم القبة سطة على ميدان القبة السبعين الذي أصبح من اجل توسيع ميدان الصخرة بعد من تسمية الجديد. وهذه البناية تعتبر الأولى من نوعها في جمال تشييدها وفخامتها. فغسل من لوزاع ساربه القصر فوفا بيت يشاهد العالم كأنه ذاهب في الماء

ميدان القديس اسماعيل

وضع تصميم ليدان القديس اسماعيل بحيث يمتد الى الشرق واليمين الى باق دار الأوبرا في ميدان سينما في ميدان القبة كما ان جزءا كبيرا من القبة الجداريات تسمى القبة سينما

من لندن وباريس

من راس البس اسحق معالي احمد عبد القادر باشا وزير الزراعة قبق صهره من باريس ولندن ثلاثة ايام في راس الرارة والاستجمام وعمايلي يرى ان راس البس هو السلف الواجب راس البس الذي يجد به راحة العقلية

# أمر

في يوم ٦ يناير سنة ١٩١٧ كسبت في مذكري الحقة هذه

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

وفي يوم ٧ يناير كسبت في مذكري هذه الكلمات: ذهبا في لاش، خاص الى خارج راسا وماذا الى الخارج

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

من راسا في لفتنا وقتنا، تكلن ان السيد التي لتنتلها من أمنا جينا ٠٠٠ تاختار الباعة من مومد وموسا بسبب الوصاف، وظلت خارج الكرامة وخبرن ساعة، علم من اجتماعات لعمدة الساعات، ليستعدده بسبقه أدنى من عرفت

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس

الملك: انشئت الاسكندرية عتبت ٠٠٠ تطلعت الوصيف بسفي الانشراح والوافد ولكها من تنظيم الكرامة من نفس



## رئيس الحكومة بالنيابة

يمضي معالي خشيبة باشا رئيس الحكومة بالنيابة معظم أيام الأسبوع في الإسكندرية فهو يشيخ أربعة أيام كل أسبوع في التشر - وينتد معاليه على بولسكي في كل وقت أثناء وجوده بالإسكندرية والوزارة مباشرة ، فكلمة خرج من بيته صباحاً أو مساءً بنفسه إلى مكتبه في بولسكي حتى في أيام الجمعة ، ولذلك يرايد «البوتش» في دار الوزارة في كل وقت انتظاراً لخدم خشيبة باشا المأجور !

### زفاف

يحتفل بمغوب بباوي بك ورماد غبريال بك معالي الله بوزفانجيل الأول على كريمة الثاني بالكيسة الثانية بالإسكندرية ، لم تقام حفلة ساهرة ، فكان بوزفانجيل في الساعة العاشرة .

### تفكير القلة في ردة

تقرر إعادة تنظيم ميدان الملكة فريدة بحيث يقسم للمسرد حركته في مختلف الاتجاهات ، وقد كثرت في هذا الميدان حوادث الاستخدام التي يسببها الوضع الحالي له !

### تقسيم

تلقت القوات المصرية أن الاسئلة التي كان يوجهها أعضاء لجنة التحقيق التي اتتحتها هيئة الامم المتحدة لبحث مشكلة فلسطين كانت كلها تدل على أن اللجنة تنهج إلى فكرة التقسيم ١٠



احتفل أمس بعيد تولية جلالة الملك سلطنة المستورة وكانت لفعة ملكية ذات مغزى أن تمام الحفلة في القلعة وأن يمشي شيوخ الامة وانواياها لتناول طعام الإفطار في ضيافة الملك أن تلك الليلة ، ثم يشهدوا معهم كبار رجال الدولة والعلماء كافة أنشد القطر حفلة عظيمة كانت مزيجاً من العسكرية والمدنية فقد شاهد فيها ممثلو الامة وأعيانها ورجال الدولة مرضاهم تطور الاسلحة في الجيش المصري وأرواء تصانح للمدافع الحديثة وأجهزة الاسلحة وسلاح التشاره .

وأشرف بعد ذلك أماكنه لساحل أم كلثوم تم استحموا إلى شارع الرباية وأرجال يوم الذي اشترك بنفسه فكان منظر أعاد للعلن مجد محمد على وعزف الدكتور محمد أحمد رجسالم الجيش مقطوعات موسيقية .

وخصمت قاعة شرقية - على الشط الذي كان ياله بهجبه عبد على الكبير - كبار المدوين .

# موت .. لك

## عارض الانجليز في الشما الكوريتي

سمعت دولة صديقي باشا في ولية انظار تحدثت مع بعض المدوين عن الكوريتش فقال انه حين فكر في انشاء الكوريتش اعترض الانجليز بشدة وقبوا انهم لا يسمحون بانشاءه لانه سيسفل قسائل مصطلي باشا عن البحر لما زال دولته بهم فبهم وهم يصرون على رفضهم في النهاية لانهم المجه بان قال لهم اني اعترضكم الرجيد على الكوريتش انه سيسفل مصطلي باشا عن البحر ان كان الكوريتش آخر ؟ فقالوا : بل ان اعترضنا لفسد السبب وهو وسعده كان للمعول عن انشاء الكوريتش فورد عليهم دولته : اذا كان الامر كذلك فاني استطيع ان امد لك المخرج وهو ان اشد ليكم وعلى نفقة الحكومة نفقا يصل لكناص مصطلي باشا بالبحر ، وفعلوا شعروا ام هذا الحل

وأضاف دولته انه في تلك الاثناء كان مونجيري ضابطاً في لكناص مصطلي باشا بربرية .

• كوريتش •

على ماهر باشا يصوم شهرين وسعت رفته على ماهر باشا يقول انه يحرم من صيام رمضان متعاضاً مع احكام الدين من تاجية ولانه يستفيد من



نقلنا بحصة الفرد من الكيلوات من الكبرياء ، نقلنا كانت حصته معقولة من كيلوات الكبرياء ، كلما دل ذلك على خيف مدنيته ، ويسفي مدنيته ان كبرية الحزن مستكون علامة عامياً في زيادة حصة الفرد في مصر من كيلوات الكبرياء بنسة معقولة فاذا اضمحلال ذلك بما ينظر من كبرية خزان امسا وكبرية منفض الطيارة تكون خطونا خطوة فعالة في رفع مستوى المدنية في مصر

آخر اكلة اكلها سعد وسعت دوسو باططت يقول ان آخر اكلة اكلها سعد كانت طواجين ايطالية . فقد كان رحمة الله عليه في مسجد وصيف وكان معه صديقه عبد الله بك ايطالية - الباطي الوفدي الوحيد في ذلك الوقت . وقال سعد انه يشتهي اكلة بزام مصر ، فشكل عبد الله بك ايطالي بالتاليون من مسجد وصيف الى الرماية - مع المرحوم حميد باشا ايطالي - والد عزيز باشا ايطالي - وطلب من عبد الله ان يرسل مع مخصوص بزاما معمر الى مسجد وصيف

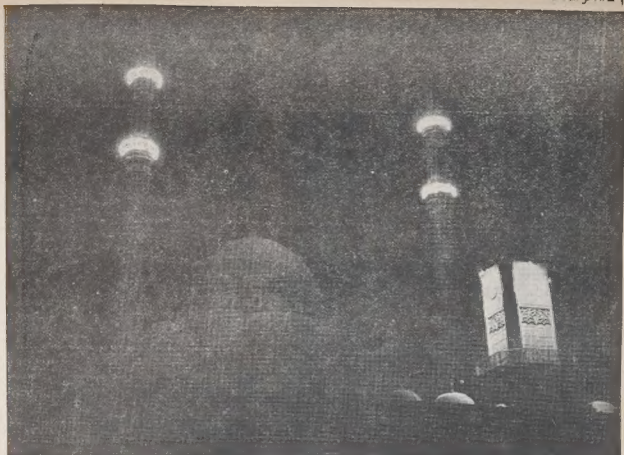
فارسل محمد باشا ايطالي علة بزامات وطواجين واكل منها سعد وشيعة وفي احد المسج حواره مرتفعة من اشدت الارض وشخصه الايطالي يانه «حرة» وكانت آخر اكلة اكلها سعد وبمعا لنتع من الطعام اياماً ثم توفي الى رحمة الله



## الحاكم في نظري لا يروق

الا اذا كان فيه نالسي فاروق

مستشفى الدكتور جوده للعلاج بالاشعاع بعزل فحات الاطباء استعدادهم ليعملوا على العلاج بالاشعاع بالنيكلين او المستروميوميسين بالنيكلين او بالتاليون في جميع الافراد وماجد الصيف فلابية الدكتور جوده من ١١ ومن ١٧ - ٨ - ١٢ شارع الملكة فريدة فوق ٢٢ وإشراج المسور بليون ١٣١٦٢



الآن... حارس الليل تحمل التساعيل  
وساعة البرج في قلعة حميد على تنق العاشرة

...

ويرى الزوج والعمة،  
الحسين هو مريض لنوع عجيب  
من الحياة.

مؤلا هم طيفة والمجاهدين  
الذين انطلقوا للصلوات والأدراك  
يردون بها وهم في غيبوبة لا يبقون  
منها... الرؤوس تهتز والعيون  
فيها نظرات شاردة تنوء في ظلام  
الليل.

وتسمع صوتا من أعلى التلدة  
هذا هو آذان الفجر... لقد  
انتهى الليل وانتهى السهر.



جلسة تستريحان وتذكران ماحدث والفانوس يستريح...  
لقد كانت ليلة حافلة...

## آخر ساعة تسهر: ليلي رضان

بوابات تحمل طابع العرافة  
والليل... وراها أرقه تقوم على  
جانبيها متنازل... انها هي  
الآخرى تحمل عبر التاريخ...  
احدها به فكان يجلس اليه  
مأذون شرعي يفتحه زواجا...  
والزوج فوق الحسين...  
والزوجة فوق الأرمين...  
والسائد يبارك نواج المقل  
والدين في رمضان...

فصيح... يكاد كل شيء من  
أصابعها ينهض ويحد ميمزاً تماثله  
وأثارة...  
أية لوحة من الظلام ترسمها في  
جوانحها تأسواؤها المتناقلة...  
أنوار المساء... وأنوار المنازل  
وأنوار البيوت في الحى الحديث من  
المدينة...  
وتنق ساعة البرج وتغادر  
القلعة...

تسهر... آخر ساعة... وهذا  
الأسبوع حيث لا موسيقى ولا عطر  
ولا أصداء ولا منقب...  
لبسة عادلة عميقة مع الدين  
والثقافة والتاريخ...  
تسير في العروب والشوارع...  
تري على ضوء الصباح الحافة  
معالم التاريخ تكاد تنفث وتنب  
فيها الحياة...  
هذه هي الساعة الفدية العربية  
ساهرة يقضى تحتل رمضان...

وتسهر على حاتها تلك السائد  
والشاعرة التي تنسج حراس الليل  
تحمل الصباح الباهرة الأصوات...

لنذهب إلى القلعة...  
الأحياء الفضية في الطريق  
تزدحم بالهياكل والأدراك  
والأدوية... المساجد تفتح  
بالسفن... والشوارع زاهرة  
بالأطفال يحملون الصباح دوات  
الشموع الموقدة... يحملها  
الأطفال... والآثر من الطفل الذي  
يحمل الصباح الا طيلا مثير  
تمسك على وجهه... وقد اعزمت  
مع هزات يده...

وتصعد إلى قلعة حميد على...  
وتسمع في صميم الليل ديدانات  
الجيش تتساقط من بعيد عندما  
تلمح أنوار المسيرة التي تلث  
وهي تصعد الزبوة التي تنهض  
عليها القلعة شائعة سامقة...  
وتدخل قلعة حميد على...  
وتسمع ذات ساعة البرج تنق  
العاشرة...



الزواج بعد الأرمين... والحسين...  
ومضان شهر مبارك على أي حال...

ان منظر الفسامة من فوق  
أبراج القلعة والى تلك...  
هذه هي اللحظة الجارية تحت

وحاد وحده في سفرة مصر في تلك تلك برس في الصباح رسا، سفرة نصف في تلك في سمها في السب مياحه في الماغة في البير ..

وتعدرو وشد ان برودسره مصر في سب دله في اسنوج السمن في رارة خارجة في اعرف .. به سرة لارسل والاسمان ..

وفي هذه الحالة يمكن تقسيم السفرة كل يوم في كل مرة فون ادي عاه ..

وقد ان عاه، كانت سراء هذه الالة المظفة في امريكا كانت المسالة المظفة قد انتقلت من سب في سوريك فوسعه هذه الالة المظفة في سفرة مصر في داسط .. على ان برود عاه هذه السفرة والاسمان ..

# الأسرار الطائرة بين القاهرة وسبورك

## السفرة السرية لوزارة الخارجية المصرية

### الأسرار الطائرة !

وحده ذلك عاه، وما ناه في غوراب القفصه الخرية دله جعات في اسنوج سرة عاه ..

ان سب السفرة لا يفس عله معالاب عاه، وانه وسه اسنوج في اسنوج السداسية اسه سب حطير لا عاه .. ان سب حطير نفس الجور واليه التي يعده، سب عاه ..

ان سب السفرة لا يفس عله معالاب عاه، وانه وسه اسنوج في اسنوج السداسية اسه سب حطير لا عاه .. ان سب حطير نفس الجور واليه التي يعده، سب عاه ..

ان سب السفرة لا يفس عله معالاب عاه، وانه وسه اسنوج في اسنوج السداسية اسه سب حطير لا عاه .. ان سب حطير نفس الجور واليه التي يعده، سب عاه ..

ان سب السفرة لا يفس عله معالاب عاه، وانه وسه اسنوج في اسنوج السداسية اسه سب حطير لا عاه .. ان سب حطير نفس الجور واليه التي يعده، سب عاه ..

### وعز في الخو ..

ان امواج الاثير في هذه الياح هلت نشات الاثير في الرودر المصرية مرسلة في امهارة في سبورك ... او مرسلة في سبورك الى القاهرة ..

فمن ان سب السفرة سب الجور الزامكا وسب الرودر سب الجور لا استطاع يحط برئيس الزامكا كل في من اسنوج ...

وحتى في سب لور، كل في في هذه الالة ..

وسه اسنوج في سب السفرة السرية لور .. اعرجية تحمل اهم الاثر .. ولا يه ..

فمن ان سب السفرة سب الجور الزامكا وسب الرودر سب الجور لا استطاع يحط برئيس الزامكا كل في من اسنوج ...

وحتى في سب لور، كل في في هذه الالة ..

وسه اسنوج في سب السفرة السرية لور .. اعرجية تحمل اهم الاثر .. ولا يه ..

فمن ان سب السفرة سب الجور الزامكا وسب الرودر سب الجور لا استطاع يحط برئيس الزامكا كل في من اسنوج ...

وحتى في سب لور، كل في في هذه الالة ..

وسه اسنوج في سب السفرة السرية لور .. اعرجية تحمل اهم الاثر .. ولا يه ..

فمن ان سب السفرة سب الجور الزامكا وسب الرودر سب الجور لا استطاع يحط برئيس الزامكا كل في من اسنوج ...

وحتى في سب لور، كل في في هذه الالة ..

وسه اسنوج في سب السفرة السرية لور .. اعرجية تحمل اهم الاثر .. ولا يه ..

فمن ان سب السفرة سب الجور الزامكا وسب الرودر سب الجور لا استطاع يحط برئيس الزامكا كل في من اسنوج ...

وحتى في سب لور، كل في في هذه الالة ..

وسه اسنوج في سب السفرة السرية لور .. اعرجية تحمل اهم الاثر .. ولا يه ..

فمن ان سب السفرة سب الجور الزامكا وسب الرودر سب الجور لا استطاع يحط برئيس الزامكا كل في من اسنوج ...

وحتى في سب لور، كل في في هذه الالة ..

وسه اسنوج في سب السفرة السرية لور .. اعرجية تحمل اهم الاثر .. ولا يه ..

فمن ان سب السفرة سب الجور الزامكا وسب الرودر سب الجور لا استطاع يحط برئيس الزامكا كل في من اسنوج ...

وحتى في سب لور، كل في في هذه الالة ..

وسه اسنوج في سب السفرة السرية لور .. اعرجية تحمل اهم الاثر .. ولا يه ..

فمن ان سب السفرة سب الجور الزامكا وسب الرودر سب الجور لا استطاع يحط برئيس الزامكا كل في من اسنوج ...

وحتى في سب لور، كل في في هذه الالة ..



الرجس الجليل - ان الترشا ياشا لايتل الشعب الذي يعان على الاعمال ..

## عكاوى

بستم اعظم مجموعة من الساعات السوفيتية التي احضرها خبثنا الماغة بمناسبة شهر رمضان المعظم وعيد الفطر المبارك ذهب وقشرة ذهب وصلب للرجال والنسيدات بأسعار تفرد بها محلاته

مركز عكاوى

١٠ شارع سليمان باشا ٤٨٦٤٥ - ١٠٨٢٥

١٠ شارع فؤاد الاول

فمن ان سب السفرة سب الجور الزامكا وسب الرودر سب الجور لا استطاع يحط برئيس الزامكا كل في من اسنوج ...

وحتى في سب لور، كل في في هذه الالة ..

وسه اسنوج في سب السفرة السرية لور .. اعرجية تحمل اهم الاثر .. ولا يه ..

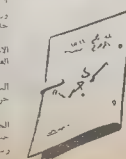
فمن ان سب السفرة سب الجور الزامكا وسب الرودر سب الجور لا استطاع يحط برئيس الزامكا كل في من اسنوج ...



وسه اسنوج في سب السفرة السرية لور .. اعرجية تحمل اهم الاثر .. ولا يه ..

فمن ان سب السفرة سب الجور الزامكا وسب الرودر سب الجور لا استطاع يحط برئيس الزامكا كل في من اسنوج ...

وحتى في سب لور، كل في في هذه الالة ..







فقال الحيازة



رأيت من هو جمهوري ودوناريد  
في مشهد من فيلم مترو جوليون  
عابر « قسائل الجبانة » الذي  
صنع من اسمه من أحمد الحبيب  
٢٦ الحزبي بدو صبيح منو  
بصغير ، وأعلمت بحجة حساسة  
سخطي فيها عمارات من هو جمهوري  
أعانه على مع حجة من هو جمهوري  
الحساسة « نزل حو و ايس ، دوما  
رند ، حكاك حو و ايس و غيرهم »

استعادة النشاط  
وتجديد الفرد

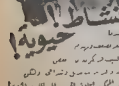
[illegible]

من ١٦:٠٠

Vi-Tabs  
يحييتك اليك رحلتك وجيوتك

٥٢

غير كالمسلمين. وقد تم سرقة كل السباع  
والتسليم بالأسلحة والوجه  
ان الكلبة بعد ان يمر الى الامسك في يوم  
مطار ليدرك أكثر من الفريسة. وقد صيرت  
المرعاء من الكلبة بسيرة وسويها في الضميمة  
لأهم من نرس في كل الامس. وبعد الأربع  
والخمسة منكم. وهذا الكلبة بالقرعة  
والاصطفا وتعدو غلبا في جيبك ثالثة مسودة.  
وبكمي الاقبال الى امرؤاؤنا كذا الفتي  
قوة في نساعد في امرؤاؤنا كذا الفتي  
فان حيلة تبادا امرؤاؤنا كذا الفتي  
كلاؤنا كذا الفتي كذا الفتي كذا الفتي  
كلاؤنا كذا الفتي كذا الفتي كذا الفتي  
كلاؤنا كذا الفتي كذا الفتي كذا الفتي



مركز البحوث والدراسات  
البيئية والتنمية البشرية  
المركز الوطني للدراسات والبحوث  
RESEARCH CENTER

موقوف بيم : التمام : في

مصر القديمة عبرت بالبالخ  
والخارجين .. عصابات تلوها  
عصابات تدخل حصنا فصرع  
جملتها من تلك العاهلة ذات  
الزاحمة القوية اعاده الي سيم  
و قد اسسوا كل عصابة في  
قاع ...  
وكتب علي حجبو فحجبوا  
معدنكم من الدهر ياربون علي  
دمعنا ...  
... و بعد دسوس اذنت ارج  
فيها ان يرسلو علي دنا الراج  
تغير فرعالي ولكنه جوي صوت  
اسر برح السفر الي اى حد  
لا يستطيعه هو ان ترافقه  
علي حجبو فحجبوا ...  
... واما حجبو فحجبوا  
بحول الضممة الي اشراها الي  
غريصة الصيرة الي يطوف  
... في شوارع القاهرة سيج  
الاستقام ، دنا يعيد الي غير  
... فوعلي الي ويترجر الي ...



وقد جاء يطمح سلامة على ماله  
سدينه سينا فيموت  
- ساخذ قطعة « الكبد »  
هذه لأكلها في الحور ..  
ورد صاحب المائدة :



- .. انكرها سوف ياتي لها  
 في سريها ..  
 - وهل الذي يسريها  
 احسن مني .. ثم ان اسري  
 اعبر ولم تعد معها ميرون  
 ورد الآخر يصيح :  
 - اذا لم تسرها فقد  
 فاسكتها ! ..  
 - ولماذا لا اتاها ! ..  
 - وعد سلامة يده وخطف  
 نعلته الكبد وجري .. وقطر  
 نهم من رواد المائدة وطار  
 زوامه وني يد سكر كنه  
 اسفل شطال ..

ووصل إلى سلامة ... في قرى  
البلد فقامت أخته الشابة فرحوس  
باعت الثمانية عشر عمالاً رتبها  
بمئة ألف مال دال :  
- اهربي ...  
وقبل أن يتم كلمته كان  
صليحة قد لحق به في  
كوافس كمن الصديق اقرب  
اليه من الصديق ...  
وارتفعت السكينة وهوت عدة  
سراوت وارتمى في البحر ... على  
الرافد يملك نفسه الاخر ... على  
الوقت فرحوس نظمة الكبد  
سكنى الارض وارتمت على  
سكنها ... ودوت صيحتها  
للآل الدمية وتقول :  
- يا بديت ... !!  
سبحو ... الشقة ...

مرحبات في الصيف !  
 زاد من عمله فوجد ابنته  
 لصقمة وهجرها غيبة أعوام  
 سكي على مسلم اسرل وسحب  
 ومالها عما بها ... فلما  
 صبت عليه حاجت لها طارعه  
 احطها واسرع الى قسم  
 وليس ..

أن خلاصة الحزن لولدت أن  
 ناعبها فامسكها بالرغم منها  
 اخذت تحك لها جسمها  
 مسحوق السطلة  
 وقص على الحادثة ... وحى  
 يا صبا  
 - كما يحب ...  
 - مسحوق السطلة ...  
 ولكن الحادثة لها هم الأخرى  
 يا صبا ...

السادة • والعبيد :

هذه جزيرة قاسية مرمية  
لبحار قوية القوي ضد الصعيف  
تمتد اليه القوية فهز السكين  
الصعيف المتهاك هزات ثورله  
وترتفع السكوى ويتردد الانين -  
ولا يجد القوي ما يجب به على  
السكوى والابن الا ان يري في  
الغنص والحروب !

قرنه عزمه لا تعدى الى مدية  
 القرائى الى عصمه الى مدية  
 اليين مثل ضلعه على العربة  
 مد الى مد الى مد الى مد  
 ولم نعد بمد الى مد الى مد  
 العصم  
 من بعد الضم حرب مريل  
 كبر فتح ناله وحرسه وحمل  
 الى السبي الى السبي الى السبي  
 الحرب العقيم المشق الى غاية  
 الى التواء من الدبر نقسه  
 واكثر قدارة منه  
 ومن العصور الى مريل  
 شعر الى وعد كبريل  
 لنادى يرد  
 الى ان كبر  
 يعزمه  
 وبسبب الى التواء  
 الى حرمه ، عدا صبحه  
 ولكنها يشبهها نال  
 مدنا  
 تزد



ثم انه صاحب الخربة أو على  
الاول ان احياه هو صاحب الخربة  
وسميتها وحاكمها المطلق ..  
والعرض انها عاومت تالي أي  
مدى تستطيع العائمة ..  
وهي سمكة هوا ، ناروداداق  
من نازلاته والبواب هي مواجيه  
يدعوه أن لا يتردد .. أن الأواب  
ثم بيني إلا لطريق ولم تنصرف  
الا لتفتيح وتستقبل الداخلين ..  
ودفع الباب .. فالندع الباب  
ودخل ..

كان ضوء القمر يسطع في  
الساحة - وكان المنزل كله ساحة  
يعيش فيها الناس والحيوان -  
والتي الجسد الذي يشتهي  
ممددا في اغراء يعمره ضوء القمر  
الفضي وهمس بأسها ..  
واعتدلت جالسه .  
- من ..

- أنا ...  
 - أهلاً وسهلاً . أهلاً شياً ؟  
 وسكت الرجل و برقت عيناه .  
 - اتريد شيئاً ؟ ..  
 وقال الرحمن في صوته  
 بنحسرح  
 - أريدك انت ..  
 ولم تفهم المرأه ماذا به يعنى

... هي تسعيرت ..  
وواصله هي الدفاع عن نفسها  
وواصله هي الدفاع عن نفسها  
وواصله هي الدفاع عن نفسها





# رقصة جهاز عجيب ...

يوسف زامل آخر

العلمية

مقالته العلمية المقدمة

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

من قبله

التيه الى جميع ابناء العالم في مركبات القطار وسيارات تلك السرعة الخاطفة . ومع ان الامة نيا جسر الانارة فاكس قد احدثت شجة في امريكا ، واشترى خمره الى ان يناقش امام احدى لجان الكونجرس ، الا ان الدولى العلمية استقبلته بشي من القنود ، وهز الخبراء الذين يعملون في الشركات المنافسة اكافهم وقالوا : ان الجسار الجديد لا يساوى كل هذه الشجة التي اثرت من حوله ، فهناك عشرات من الاجهزة الالكترونية ، التي تستخدم الآن في الطبخ ، والحساب ، وبيع السلع الزماني .

فالب تدخل احد الحبال الكبرى في نيويورك او شيكاغو وتنتهي السلسلة التي تربطهاها من نضع ورقة مالية في الجهاز يخرج لك الاصل ، بعينه صنع الذي دفعته لم تستلم سمنك وقد حرمت بعباية من مكان آخر من نفس الجهاز . وتتم جميع هذه العمليات انحصار في وقت واحد ، مساهلة احدى الامارات الخليلات للواني يشق في انهاء المحل ويزرع في اسباب . ولكن سيل هذه الامارات يدف بعد ، فلهذا سبون يعكس لا على عديم حار آخر يسمى الباع الاومانكي . وعمر هذا الباع انه سمنك اسمر حقد والكسر دة من الجهر الخالي حتى يمشي

## نشأت البريد

منذ ايام قليلة نلت صخر واشترى من نيويورك - وهي عجوز في السابعة والثمانين من عمرها - دعوة من ابنة عمها في واشنطن مدعوة فيها لظيفة بسعة ايام عندها . وكانت الدعوة تحمل تاريخ ٧ ابريل سنة ١٩١١ .

## وفاء زوجة !

شكى نورمان الى صديقه ان زوجته تعاني الاما مزعجة فساله صديقه :

- انتكلم في الاحلام ؟
- نعم .
- وماذا تقول ؟
- نقسول : « لا باهاري ! لا باهاري ! »
- احدث ربك علي هذا ..
- انها ترفض .. انها وفيه .. فدعها بهدي !



بخا



احمد بنده  
ح فافس  
سفر ازار  
ميلة  
اسه في ان  
ارهار كلة  
شيو « الى  
فنان  
سستور ازار  
نمو  
لكنه يابل  
يعا كابل  
زار ١

الزوج - والله العظيم ما اخذت مال منها توبس ... كل الي احدث بالي منه انها شقراء وشعرها ذهبي وغشها عليه ولها خسة على خدما الشمال ...



# دستورالحب !

## حديثي عن اليوم

هو : أخيراً حدثتني !  
هي : وهل انتفعتني يوماً ؟  
هو : ليست أدري ... فقد طالت غيبتك !  
هي : لقد كانت زلزالاً وألمياً بالقرب منك ...  
هو : وربما ... ولكن طائفة الأرواح اذا اختفى أصحابها ...  
هي : لقد كنت أمشي للقاء !  
هو : لم أتعهد خاتمة ... ولكن كنت أعلم ان هناك لا تنقصها  
الإنسان ...  
هو : ان حياتي ينتمى من الحرب منهن ! واذا التفتيت بين  
لا استطيع ان افض عيني !  
هي : هل احببت اكثر من مرة ؟  
هو : اثبت اول حبى ... واثت ؟  
هي : امير في عبي ...  
هو : فيها حجاج ... غداً المرأة التي تود ان تسيطر  
وتسود !

هي : كل حب صراع في سبيل السيطرة والسيادة ...  
هو : انك الى بينك عن السيطرة تعبرين بقلبك !  
هي : وقد اكسب ...  
هو : وقد تفسرين !  
هي : ولكنى لم اعزم قط في معركة الحب !  
هو : ترى كم معركة في ممالك الحب سبوت بك ؟ انك امرأة  
حظرة ...  
هي : ( صدى ) لم تصبرك منى ؟  
هي : حتى اعرف سر ملك ...  
هي : هذا ليس حياً ... هذا صراع !  
هو : ان الحب يبدأ دائماً بالاصول ... ان المرأة تجتهد  
في الحصول ...  
هي : انها تحسن اشياء كثيرة اخرى ... انها يدبكم ... متى  
شانت امرأة الخرافات !  
هو : هذا لا يدعو الى حاسن تشد الانفس ، فها ، فكر  
بدنياً مرارة الخرافات ، محسوم دنا حونا !  
هي : هذا عمل طيبين لا شرعية ...  
هو : ولكنها تعد بذلك كبراً من كرامتها ...  
هي : بعد قلت لي مرة ان من  
يجب لا يمسك ذكراته ...

هو : أنا قلت هذا ...  
هي : حدثتني حبك !  
هو : وهل حبيالى هو كى  
سرى ؟  
هو : كلا ... ولكنه اكبر  
ما سببني اسامى كى  
هي : لقد وجهه لى من ...  
هو : نعمه ... فقد كنت رجلاً  
...  
هو : مثل حذائك !  
هو : حذرتى حذرتى كفى سم  
خرس !  
هو : وهل براى وخرصة ؟  
هي : وهل كنت امرأة لاني  
من حبى ...  
هو : لا حدى بي انفس ...  
هي : حدى بي واحد ... فان رجلى  
تعبت منى ، ويكسر اليوم ...  
هو : وسودت ...  
هي : كلا ... نحن نحب  
انفس وسودت اليوم ونسعد عدا  
هي : انك حدى عن اليوم ...  
هو : هي .

مقت ... وعليها ان تعتمد  
على مواردها الخاصة اذا رغبت  
الى الزهره والتسلية .  
هي : اذا كانت الزوجة يمدد  
انتمها ان زوجها : هل يتحم  
على السروح دفع مصاريف  
الدين ؟  
هو : نعم عليه ان يكمل ذلك  
هل ثروته المظلمة الحق  
في املاكه جمع ممتلكاتها اسي  
حاصل عليه من الزواج ؟  
هو : نعم عليه ان يكمل ذلك  
هل ثروته المظلمة الحق  
في املاكه جمع ممتلكاتها اسي  
حاصل عليه من الزواج ؟

هو : نعم عليه ان يكمل ذلك  
هل ثروته المظلمة الحق  
في املاكه جمع ممتلكاتها اسي  
حاصل عليه من الزواج ؟  
هو : نعم عليه ان يكمل ذلك  
هل ثروته المظلمة الحق  
في املاكه جمع ممتلكاتها اسي  
حاصل عليه من الزواج ؟

هو : نعم عليه ان يكمل ذلك  
هل ثروته المظلمة الحق  
في املاكه جمع ممتلكاتها اسي  
حاصل عليه من الزواج ؟  
هو : نعم عليه ان يكمل ذلك  
هل ثروته المظلمة الحق  
في املاكه جمع ممتلكاتها اسي  
حاصل عليه من الزواج ؟

قد تكون امركا بالمال والحب ...  
ولكنها يد الحياة ايضا ...  
الحياة الحق الكلمة ... فان  
انتمه كمكسوله فيها الجميع ،  
ولكن في حدود القوانين !  
هل سمعت عن قوانين الحب  
والزواج ؟  
اليك ( الغيبة ) من هذه  
القوانين الطريفة :

هل سمعت عن قوانين الحب  
والزواج ؟  
اليك ( الغيبة ) من هذه  
القوانين الطريفة :



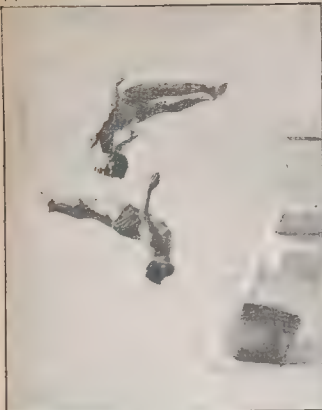
خبا



سوسو - يظهر انك ضيعت وقت كبير في الجامعة يا ميمى ... لانك موش عارف ترقص !







رووف واسمانس في قرية طائره :

## البَط العائِله!

هذه امر حققة في إعلان الساحة هذا التوسر ...  
 انزلنا الاطفال اليوم في روضة سمانس بعد ان ...  
 مع شدة الاحد سبورة سمانس ...  
 وكنت احده في سدي ...  
 ساج الاخرى عن حقة ...



سباق بالسحابات ... واسهى السباق  
 بصرى مين لحدى البيجات !



عجب البصر من توكسا وخرج معا في البَط العائِله



ضحكه في الاطفال ...



الانسان معا ينظر ان باهنام اللى القرد طائره ...  
 هو وهى وعلى كل شدة بسمه عائله ...

# اعلم صوتك في مجازع الأمن!

لقد تمس الرأي العام العربي بحسب الامن...  
 اعلم صوتك في مجازع الامن...  
 كسبت لشكرهم من...  
 وسند اذ به...  
 من الارواح التي...  
 والرسائل...  
 لقد كانت حربا خطابه...

ان آلاف افراد...  
 استمع...  
 قاضوا...  
 وتنه...  
 بعد...  
 وبما...  
 ودرجات...

وهناك...  
 مكاتب...  
 موضع...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...

لقد كانت...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...

وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...

وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...

وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...

وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...

وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...

وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...

وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...

وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...

وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...  
 بعدما...  
 وارث...  
 وحول...  
 فكتب...



## مركز خطوط الطيران العربي

يقرر الشركة أن ترفد إلى الموظفين  
 والمساهمين بشري افتتاح فرعها  
 في مصر ابتداء من الجمعة أول  
 أغسطس وهي على أتم استعداد  
 لجيز تذكرة السفر على طائراتها  
 من القاهرة إلى بيروت - قبرص  
 العراق - فلسطين - تركيا  
 أستانا وأوروبا.

للتسليم مركز خطوط الطيران العربي  
 في شارع...  
 ٢٩٧٠

أخبار النساء

### حاليا

بنامة شهر رمضان المعظم

## معرض عام

ومعرضات استثنائية في جميع الاقسام

# شمال

شركة اسماحة صنعتية

٥٦٩٤٤

أخبار النساء

### بودرة

## كوبون حسن

الاركة الحاتة لقتل  
 البق. القمل. العثة  
 الشذباب  
 جميع الحشرات الضارة

### POST CARD

THE AMERICAN DELEGATE  
 24 B, CABLE STREET,  
 ALI, KALBA, U.S.A.

'YOU KICKED ENGLAND  
 OUT OF AMERICA TO HAVE  
 AN INDEPENDENCE DAY  
 WHY SHOULDN'T WE ?  
 LIBERATE EGYPT & THE SUDAN

### POST CARD

Миллионы пролили  
 свою кровь ради  
 СВОБОДЫ  
 демократии

ПОЧУЙТЕ ИХ ПАМЯТЬ И ОСВОБОДИТЕ ЕGYPT И СУДАН

الى التلوي  
 الامريكي  
 مجلس الامن  
 لند  
 الانجليز  
 امريكا فكان لكم  
 عيد الاسفل  
 فلماذا لا يكون  
 لغير عيها  
 جردوا مصر  
 والسودان

الى الرايق  
 جرويكومنتوب  
 روسا لي  
 مجلس  
 الامن  
 ملايين من  
 الجندود اذوا  
 مدغم من اجل  
 القصر  
 والديوقراطية  
 حيا ذكراهم  
 جردوا مصر  
 والسودان  
 جردوا مصر  
 والسودان





## دنيا الكواكب

● تردد الاسناد محمد  
عبدالوهاب كثيرا في اختيار نطقه  
فيلمه الجديد ويرشح كريم لهذا  
النورانتين هما راقية ابراهيم او  
رجاء عبيده ولكن عبد الوهاب  
يصل كثيرا الى العمل مع ليلى  
اد هذه المرة ..

10

هذه هي بول كروزيب التي اكتشفها دوجلاس فيرنانديس ... انها طالت بالعالم اتبعته عن يد نخرجه الى الشاشة البيضاء ، وهماي قد نجحت اخيرا وستمثل امام مكتشفها في فيلم « الى النقي »

# المقدمة

يشار للفيلم المصري  
من الصام الأجنبي .. !

للفداء ١٢ أغسطس بينما  
رويال بالأسكندرية  
زتان بآلات تكثيف الهواء

أحمد سالم \* بطولة نور الهدى

إخراج: صلاح أبو سيف  
نصوص: خورشيد

توزيع : شركة الضياع المصري  
الناشر : شركة الشرق الأوسط للنشر  
محمود وشركاه

توزيع : شركة الخليج المصري منحصر وشركاه  
اشراج : شركة الشرق الأوسط للنفط عبود وشركاه

الاسبوع ١١ أغسطس  
بسمي  
**أويرا**  
بالقاهرة



بحكم العادة  
مفتى التنظيم : آزاى تبنى  
ست على البسلاج من غير اذن  
سلطة التنظيم !

ان اوقام الربيع والحسابة كفضيلة  
يروده الى الصواب ... ولكن  
حالات الاداعة اس آخر ... اسكن  
حالات تطهيرة حيث تد فائدة  
للرأى العام وحريه له ومهذبه =  
الك يفسح لملاحظات مختصرة :  
١ - كان موعد الحفلة اذاعة  
العاشرة و لم تبدأ الغنية وجاء الى  
الطابق عشرة وبصف ولينها  
مادت ... اوليها اسهت حيث  
بال ...

٢ - فرقة موسيقى على فراخ  
كانت تستمتع به قطعه اول طقطي  
ايمان ان تصرف بلا حجاب ...  
والا يستمتعه بالهوس ...  
وخصوصا ذلك الذي يسبح من  
منزله ... ويجب ان يسبح جديدا  
في هذا الشأن بجهد بلا جدال ...  
وانا احب الفتية عن النور ...  
يكسب لم يستطع ان اسمعها في  
معهد لاراعه ... موسيقى صاحبه  
او صاحب ...

ودع بعد ذلك سوء استقام  
ان ذلك هو دائما طابع حملات  
لاداعة ... حتى كنته يؤخر  
لاداعة من مشهور حال حدها  
قالها ... بك ستعلم ان بعض  
مهمرة في حديقته الاندلس بلا  
خلفه اذاعة ومع ذلك تكون وابعا  
الهدوء وجمال الطبيعة والسعد عن  
لاداعة ...

## صلاح ذهني

شریفة فحب زوجها ولكنها تشفق  
على هذا الشاب وتكبره في الوقت  
الوقت نفسه ، وتكبر نفسها  
أيضا إذ تجد أن هناك من ينتحر  
من أجلها .

عنه هي السيدة العروسة  
تعرضها للأفادير على الشاطئ  
فهي زوجها لزاما عنه كل  
الامور في مسجده . اما  
لغيبته الغريبة زوجها  
يعود الى الزفاف وها يبرهان  
الضامه باسمه انه الشاطئ  
يسمى لزوج وكذا عظمى  
الاحمرى زوجة الى ان  
هو بلازمه كليا زوج الى ان  
تضمن العدة في الحلو .  
دلائل تسيطر انه هو  
يعلمه احمر : مسراج . ولد  
الارض في عظمى كيت من ذلك  
استمتع به تملك هو بلا  
ان ايسلم امرى الى الكومدي  
لايسلم كيرا ان يمسكه  
لايسلم اما ان يصعد الى الحرس

هذان هما فيلمنا الأسبوع ،  
تعال معي بعد ذلك لتشهد حفلة  
الإذاعة في حديقة الأندلس ...  
لو أن هذه الحفلة نظمها متهمد  
ناجر لما حاز بك أن مكتم ...

عن كرواية من مزاياات الموسقا  
وعرضها طريقة جديدة  
تجس ان فلما امام موسي  
تدخلون من حسر الى الحسن  
من علا اسبيله الموسي الحقة  
الرحمة الى ربيع من الحاشة  
بالعلم الحقة اقيمة وهذه  
في مزية لانم بالنوسى  
الى الانطيين دروا الى الموسقى  
واجادوا موسمرت الى دلهت  
خصوصا موسقى الاوربا  
العلم الاطال شرح فى الصبرة  
وتعصر على اخرج من شارة الاولام  
فلما من حجارة المسم ركنى  
عن هذا لى من التوف السيسا  
احدها لى لول بدعته

أما فيلم الأسبوع الثنى فهو  
فيلم المرأة المقدرة ، أو المرأة  
الكفروضة .. أنها امرأة فرضتها  
ظروف القصة على البطل .. أنه  
شب موسيقى كما نقول القصة  
وعاطل كما رأته على الشاشة .

أحب زوجة  
جاءه في عسق  
وقد نقر هذه  
الطاحنة في  
تكرره في  
حجره كي  
مساء... وعاد  
الروح ذات  
تيه فوجدوا  
تدخل حجره  
أشباح وظل  
سقط من

[illegible]

دروس في الاقتصاد ومع ذلك  
فما وعدت من هذه الدروس ..  
درسا واحدا ..  
لكاني بالقرعة تفتني في سوء  
التصرف ..  
والكأن بها تتفاخر من مصدر  
مجهول أعانة تفوق أصالة الحكومة  
أعمالها المصممة لنقل في التمثيل  
وتعصى على ما بقي في جسده  
التحمل من قطرات الدم الأحمر ..  
والأفهام مر هذا الأصراع على  
العامل وتحري هذا المصايبه ٢٤ ٢٥



ومع ذلك فقد فشلت الفرقة  
بجوارت خبائرها في إلقاء  
النتائج الأولى أصعب الصلابة  
التي يحدث لآخر فرقة تمثل  
الفرقة الأولى من  
أنك تستطيع أن تبين المسؤولية  
هذا الفصل حين تعلم ماذا  
تحت الفرقة لجمهور رأس البر  
جمهور الاسكندرية من

رخيصة  
 وتستخدم في تبين المسئو  
 نة التي تعلم ماذا حدثت  
 لهذا المسمى عوامل الجوا  
 نة تبحث من عوامل الاحتمال  
 وقد قدمت الفرقة في  
 مسمى ، وما زالت تسمى في  
 كمبره روايات قديمة دالية  
 يد منها الاله القدم والشيخ  
 ومازلت يوت منه اعوام  
 يوما ران يوت منه اعوام ومع  
 فهي صغر عمره كضعف  
 والشيخ الياس والشيخ  
 اجه علم ان جمهور الشيخ  
 رة جمهور ابن السكري  
 ساء ، في جمهور الذي

هذه الروايات وشيخ...  
بحيث انت تذهب من القاهرة  
الاسكندرية وبعدها ان تقضي  
رؤسك في راحة لو من لحد  
لبي منسجها من حدة  
هناك من شاعها ان



مكتبة الأوقاف العامة - ١٦٠٠ (من مخطوطات) ١٤٧٠ سنة ١٢٧٠

کتابخانه عمومی

١٠٠  
 وكنهم كانوا  
 وكنهم كانوا  
 وكنهم كانوا

كانوا جماعة عرمة من القبيلة  
والشعر ٥٠ حرقوا عن سبله

- \* ج. قضا
- \* و. ح. س. م. ق.
- \* و. ح. م. ق. م. ق.
- \* و. ح. م. ق. م. ق.

۱- تعدادی از بزرگان می گفتند  
 که چون در قریب قرن را میسر است  
 از سر این امر می کشیم می نماند  
 از این امر و این جهت که در  
 صورت این امر  
 عند الامر این امر می شد می  
 بعد از آن که  
 از این امر می شد می شد  
 می شد می شد می شد  
 می شد می شد می شد

۱ - در باره مرگ و حیات  
 ۲ - در باره فقر و غنا  
 ۳ - در باره روح و جسم  
 ۴ - در باره آرزو و عمل  
 ۵ - در باره امید و ناامیدی  
 ۶ - در باره عشق و نفرت  
 ۷ - در باره انسانیت  
 ۸ - در باره خداوند  
 ۹ - در باره انسان  
 ۱۰ - در باره جهان

۱- کتب اربعه جلد اول  
 ۲- کتب اربعه جلد دوم  
 ۳- کتب اربعه جلد سوم  
 ۴- کتب اربعه جلد چهارم  
 ۵- کتب اربعه جلد پنجم  
 ۶- کتب اربعه جلد ششم  
 ۷- کتب اربعه جلد هفتم  
 ۸- کتب اربعه جلد هشتم  
 ۹- کتب اربعه جلد نهم  
 ۱۰- کتب اربعه جلد دهم

التي انشأها أطول عمر من  
الحب . و ذلك بدأ حبها بدم  
و زبد رويها  
و حجب في الغم من بين راعيتها  
ليبري من حب احسن احبها  
و من برزها الحبيب من غافل  
يحب على حشد من حجب  
فبعد على الزمان الستار  
و من في الزمان متبذل  
الحباء من صنع الاحسان و زعمه  
منهم من كلف هوا السار  
فيحرق له حبه بحرق من يحبها  
أما سعادتها

\* بنده ای که از راه حق  
 بترک کن غریب غریبه ، و سوس  
 ظهور ، حبس غریب می ناسی .  
 و چند - از این روحه صابان  
 الاصل - در همه کس می نهد .  
 اگر چه - از این صابان ، معلوم  
 می آید - که بسیار ناسی .  
 این صابان - مستعملین من آل  
 محمد است - و از بعضی من مستعمل  
 ناسی - از این صابان - من  
 صاحبخانه من بوی - در  
 می دهد - و من کسکه - از این  
 صابان - صاحب - از این صابان  
 اند - بسیار من صابان .  
 اگر چه - از این صابان - من  
 و بعد - از این روحه ناسی

- بي احبي الموت اربعمه  
 وبعده احيى .. ارنه ان احيى  
 وان افسس من رشي ... من  
 يلزي قد يحسرس حتى وتعود  
 نصاربي .. ارنه  
 يشي حبه

انجمن افسران و افسرین

من الاعيان في شدة  
وذكر سنة حسنة وسنة  
عظيمة  
في ايام ايامي قدسني  
من ايامه  
وذكر سنة حسنة وسنة  
عظيمة  
في ايام ايامي قدسني  
من ايامه  
وذكر سنة حسنة وسنة  
عظيمة  
في ايام ايامي قدسني  
من ايامه

[illegible]

\_\_\_\_\_

انور وجدی  
... المثل الذي قبل جميع الكواكب ؟ ..

أخبرت عشيقته السابقة لأن وعاء  
من الماء الساخن سقط على ساقيها  
أحمره !

فهم قطع الطريق على روح  
عبيد السابعة وعمله أسفها  
لنبي الحبيب !

والسكى صاحبه السابق المحيلة  
الم تعرف هذا ؟؟ انها اعمدة

الطريق هوام احبها الاثم

الاندریسی و نسیم احدها بقدر  
 ۲۰ حها ۱

وعماد محقق من اسرار  
 و ناله از وای و وسوسه اراغ  
 الی مثل اعراسه سحر

لا بد من أن يكون  
الكتاب في اللغة  
والفقه في الفقه

هم نداء "سبحان من لا يلهي عنه شيء" في صلاة ركعة  
أولى بعض المفسرين أن هذه الصلاة هي صلاة ركعة  
أو ركعتين لا صلاة ركعة واحدة.

مقدمہ میں  
۱۔ غول  
۲۔ مہاجر

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

١٠٠

ويعتبر أن هذا هو  
المراد من قوله تعالى  
ويعتبر أن هذا هو

هول ما في الحرب وحول عاقبة  
من حادثة

في تلك البقعة من البحر وبعدها

الاسماء : هي من " + بعد  
حرف في عالم هذا بعد ان يرد

وہاں پہنچ کر وہ نے اپنے دوستوں کو دیکھا تو ان کے ہاتھ پاؤں پر لکڑی کی جوتے تھے۔

د. ۱۰۰۰

— لیسب ر قسما حسی بدس  
 اکت و لا اکت  
 و عرب صاحب الاله

في غير آرائنا في أحياء ، ولكنه

المقسم .. ان راعى المصمم  
يحتل المقصود .. أو بالآخرى انه

بہرہٴ مہا : تم انہیں لے کر  
 آؤ، میں انہیں لے کر آؤں گا۔

نحیٰ نہا اہل سب سے اے  
ہمیں اے اہل سب سے اے

وشرح امر من اجزا هي  
 ١٠٠ بعد منكم الى اربعة  
 ١٠٠ بعد منكم الى اربعة

عقلم من صوبہ قصور ۱۰۱ ان  
گھر میں الناس جمع ہوا آخر میں

الخصم قد يدعي تطابقه في  
عدد بعض الأجزاء ٥٥ و عدد

وحدودهم غير المتناهية يستلزم من غير  
وجود هؤلاء الناس تصور كون كل  
واحد من المصادق والخمر على انفسهم

لاعل کن لبه کی غم لاسحر !  
 و خوش افسوس جوان افسار  
 بصر عا شد نعا .

وكتب المذركي المصنف  
بالحقول ...  
وسمى كتابه من حبه جازة و...

الخارج ، أدخل من قول -  
- لقد شيعي امثل العظيم  
نفسه

فيصحت اعينسوى وبقول  
- لا للإيه ٠٠ بعد اصف





كانوا أربعة ..

وحين ، وأمرأتين ..  
أما الأولى فكان اسمها « قمر الزمان » - أسما غريباً من هذه الأسماء التي تطلقها الزائرات والمثالات الصفريات على أنفسهن في هذا الزمان ، وهي وأداتها من رافعات عماد الدين ، ورسالة ذكية لطيفة كانت مسروقة بين « أهل الفن » في عماد الدين بهاء قلعتها وخفة روحها وبسبب ذات

وأما صاحبةا فهو الفنان القس عيسى عداتي ، صاحب الوجة الشاحب والشعر الفوش ، والسوت المرحى الأسيل ، والبشرة العتيقة المهدلة على كوكبة ، وربطة العنق الضخمة السوداء ..

وكان الجوع أهون ما يشاءه هاسي من دنياه ، ولكن حسنة كماله اللذة العمدية كانت تشرب على الوسط القليل كله ، وما كنتنا تجد بين أهل الفن الذين يبيع بهم عماد الدين وملحقاته من جو الجدر من عيسى بصفة الفن

الخالدة ..  
وقد كنت القاء في « قمر الزمان » حيث كانت ترواها صاحبة « قمر الزمان » بعد أن تفرغ من عملها في « الصلاة » ثم تدور بهما خفية مرة غريبة من شهاب أهل الفن ، فلا يشك ذلك المشرق المجهول أن يتقلب إلى صرح من صروح البوهمية

الأسبوعية ..  
والحق أنها كانت عصبية .. وما كان فيه من الإديب « المشل المبقري » و « الأدب القوم » « السامر السابع » و « الموسيقى الكلاسيك » ..  
فكان كاترا يتنادون ، وكذلك كان يصطهم يتحدث إلى بعض ، وقد كانت التعمالة التي نظها أحدهم

الاستاذ عبد السلام وحى « ضاهر الأراج » - تلعب من الهبات والرافكة بعد معنى أسس الرقية في غربة .. وحس « زينات » - « الفسالية التي كان ذلك الشاعر العظيم يعيش من كندا » والتي كان يدعواها هي أكثر رسيدة الروح من بين

يبدو عليها أنها لفهمه أو تحترمه ..  
ولكن « زينات » كانت تحب صاحبةا ، وتفتي عليه ، وتقول :  
فلا شعرة لميلدها !

وهذه العصبية من حظا الحياة الفنية التي تهاجم حاسمة غير راضية ، هي يعينها التي أقيمت عليها ذات ليلة فلا هي خشيعة وأجبة ساخنة .. وكانت « ردة الشعر » أول من قننت صلي باب الشرب ، فما كانت تراهي حتى

هتكت في ..  
- شئت في وقتك ! ..  
صاحبةا في شر حاله ..  
فاثرت بالذقون ، والوجوه صديري عيسى في ركة الضحوت وحيدا ، وأداته كاس « الزبيب » وأطباق « سلطة الدندنة » و « الشاي » و « القول النيس »



## العصاة اليك ..!

شفتينا قبل أن تخرج وحدها إلى الدنيا .. أي حيث لا أدري !

وفي أسبوع شغلتن في أعمال عن مساة عيسى وهو قمر الزمان ، ثم عدلت الحياطة ذات حسة فكان أول ما سمعت عداد الدين أن عبيد السلام - الشاعر قد .. فقصرت في

قوة أهل الفن والاداء أول ما بلغني منها صوت عيسى شغلتن مكانه العريضة بسدوره ، ولغني بالمرأة وجعل يده في بين

الماتق راضيا ..  
قلت : أنت الذي من أم عبيد السلام ؟  
فأجابني من يدى إلى الركن واقتربت فاداء « قمر الزمان » فارتدت اليه ، حيث اعتادت أن تقبع من مائدة عيسى ، ولغني بكف ردة صديقه على تشد على بي عاتقة :  
- أسطر ! أنت عدت إليه ؟

تأليه نادمة متفردة لأدنى !  
قلت لعيسى : ولكن .. عبيد السلام ؟  
فصاح بي : دعك منه ! مات واحد وبسبك ليسا لسانا ما ناولي !  
قلت : لا يا عيسى .. إنما أريد قصة عبيد السلام ..

قال : كنت تنظر له في هذا المسير ؟  
فدعته إلى الثالثة هاتيا به :  
- اجلس يا صاحبي .. أهدأ ، وجات القصة بشامها !  
قال عيسى بعد أن طبلنكسه

مخططة يدك وروحك ولا عفر لك منها ..  
وسكت صديقي لحظة .. ثم استمر في صوت يخلط بالأمم الكوت :

وجعلت أهدتها منطقتا مداعبا عن جلال هذه الحياطة وسرحا ، وعن « الرسالة والتي حللها نحن عشر البوهميين

بقلم سعد كوازي

والأحرار من أبناء الفن إلى هذه الأرض الملوثة الموبوءة بالذهب والفضة ، وسألتها مخلصا أن تعيد تني إلى نفسها وتندع الطير فما أقصد شيء ، جواد أهل الفرافة لما ..  
وأسمعت صائحة .. ثم عدت إلى اليك ، فتركها لتعمل - فما كان ليظني في رأي غير بها في .. ثم أنها عاتت أعباء الصديق فاحتضنت بين ذراعيها وهي تشيح يالكس ، وروتني من

أزمة المسان !  
ولقد أهدت وحدها ولأية ليوجرسي في الحكمة بظلال بالطلاق من زوجة وصيغ بأهل صوته :  
- أي لا أستطيع أن أعيش في منزل إلى ستة من الجاهلين ..  
ووللآن .. وستة كلاب ، ولطفتنا !

وقد اهتمت للحكمة بوجهة نظره وأصعدت كحيتها بالطلاق ،

كأنا أخرى من « الزبيب » :  
- كانت « زينات » يوم غرفت - عبيد السلام ، ذائعة وصيف لم تستغل يمسد بالقرص في الصلات .. وقد التقى بها في ليلة لم يكن قد ذاق فيها طامعا ، فاندشنت له رفيقا من الجيزوقطة من الجين ازدودها إلى جانبها على الرصيف ، تحت أحدهما صبح الشارع .. ثم غادرها دون أن يشكرها ، وقد شبح وجعل يفكر في نظم قصيدة عصباء في غفلة المقبرة ينفقه بألفي الحسبي .. ولكن صاحب الفتق - وكان قد ضاع ذرعا بهذا النيل المغس - طرده شر طردة ، فخرج ، فبيل العرس ، بسبعه عن مأوى ..  
وبينما كان يحول في الشوارع عابا على دهبه إذ لقي أن أطمعه من جورج تدفع الأربعة في انتظار السروق .. ففتشت في قلبه المنحط رغبة سائلة في أن يسحبها إلى بيتها .. وهناك لقى البهار كله نائما ، وعندما أبدل الليل غرح إلى جوارته البلية في التماس والمباراة بعد أن حل الغيل من تلك التي كان معها ..  
وما لبثت الشاعرة العظيم أن أعاد هذا اللون من العيش ، وأعادت له صخبه زينات !  
وأملت « قمر الزمان » حديثا :  
صاحبةا :  
- لقد كان ذفا عظيما ، عليه

الدفعة .. وكان ، في المصعد الأخير ، يضربها ويصلي إليها سرا وعلاوية ، مع أنها كانت مورد زرقه الوحيد ، وكان ينظم ميم بنفسه الصديق ، وقد أعانها في بعض الليالي - يساعد بعض العربية التي نفوا أصحابه - من جرفة نفور الزباني السكاري من سوء الحظ .. وعنده المراد هي التي كان خيراها أن يشرب عبيد السلام في مسكها خيرا على جلال غريبا مبرحا قبل أن يغادرها إلى غير وجهه ..  
قلت : أني لأفهم : لماذا غادرها عبيد السلام ؟

فصاحت « قمر الزمان » :  
- لانه جنون !  
قلت : قد عرفتم جنونه ؟  
فارتفعت صيعة عاتية مشتركة من الطرف فبهت أهل الفن :  
- أن جلا بهجر زينات الجميلة وابتعدت عن بعض ..  
لارب من جنونه !  
وصاح مشل شامل موشو الشعر من رذاكوب السيد الآخر الذي يهتز في يده :

- كانا عرفنا ، بسوم زينات ، أنه جنون .. ولم يصدقنا عن يد مبدأ الركن ، ولكنه انتهى عبر أفضا - أمام أجمع الوسط الغني كله - إلى الإيمان بتلك الحقيقة التي لا يرقى إليها الشك ..  
ومالت « قمر الزمان » على يد عيسى قبلت أهدأ نائمة الفترة البليغة وصحت فزاحت خدعا ، وهست :  
- ما أفلتنا نحن يا حبيبي !







مطبعة أردنية وأولاد